

Material: Pieter Claesz, Vanitas, Stilleben, 1625



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/Pieter_Claezoon_-_Vanitas_-_Still_Life_\(1625,_29,5_x_34,5_cm\).JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/Pieter_Claezoon_-_Vanitas_-_Still_Life_(1625,_29,5_x_34,5_cm).JPG)

Erläutere die Bedeutung der einzelnen Gegenstände des Stillebens von Pieter Claesz.

Benennen und Erläutern der einzelnen Bildgegenstände:

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| • Kerze | → | Verlöschen des Lebenslichtes/Christussymbol |
| • Uhr | → | Lebenszeit und das damit verbundene Sterben |
| • Schlüssel | → | Öffnen des Himmelreiches |
| • Brief mit Feder | → | Vergänglichkeit menschlicher Beziehungen |
| • Tulpe | → | Leichtsinn und Verschwendung (Tulpe = kostbar) |
| • Totenschädel | → | Vergänglichkeit des menschlichen Lebens |
| • Zerbrochene Walnuss | → | menschliche Hülle zerbricht/Auferstehung Christi |

Eine schriftliche Arbeit beginnt mit folgendem Einstieg:

Allgemein:

- Epoche: Barock
- Vanitas-Stilleben → „memento mori“ (lat.: Gedenke des Todes) als Botschaft des 17. Jh.
- Vergänglichkeit des irdischen Lebens betreffend