

Material: Caspar David Friedrich: Der einsame Baum, 1822



Quelle: Kunst entdecken 3, Cornelsen, 2006, Seite 40

Beschreibe die räumliche Situation der Landschaft von C.D. Friedrich.

Mögliche Vorgehensweise:

a) Vorder-, Mittel-, Hintergrund

b) in Leserichtung des Bildes

c) vom optischen Mittelpunkt zu angrenzenden Bildpartien oder je nach Aufbau und Schwerpunkt der Analyse.

Zum Beispiel a)

Vordergrund: sumpfiger Boden und einsamer Baum mit Schäfer

Mittelgrund: Weidegelände mit kleinen Baumgruppen und Tümpeln

Hintergrund: Gebirge, darüber Himmel und Wolken bilden den Abschluss

Räumlichkeit: Zentralperspektive, Luft- und Farbperspektive

An dieser Stelle sollte noch keine möglicherweise voreilige Deutung des Bildes vorgenommen werden.

Eine schriftliche Arbeit beginnt mit folgendem Einstieg:

Allgemein:

- Romantik
- Gemälde
- Landschaft (in mehreren Ebenen gestaffelt)
- Stimmung

