

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
8h	9/10		G/H

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

FACHINHALTE	FACHBEGRIFFE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musical als musikalische Gattung ▪ Vokale Formen im Musical ▪ Zusammenhang Musik und Text / Musik und Tanz ▪ Berufe rund um das Musical 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musical ▪ Dialog, Song, Ensemble, Chöre ▪ Akt ▪ Szene ▪ Motiv ▪ Regie ▪ Choreografie
MÖGLICHE KONTEXTE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ J. Steinman: Tanz der Vampire ▪ L. Bernstein: West Side Story ▪ W. Casey / J. Jacobs : Grease ▪ B. Heymann: Linie 1 	
MÖGLICHE METHODEN	LEISTUNGSBEWERTUNG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erstellen eines Tableaus der handelnden Personen ▪ Schreiben eines Tagebucheintrags / einer Rollenbiografie einer handelnden Person ▪ Entwurf eines Bühnenbildes / von Kostümen ▪ Stationenarbeit zum Thema Berufsfelder 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bewertung des Lernprodukts der Gruppenarbeit

3. Bezüge & Vernetzungen

VERNETZUNGEN ZU ANDEREN FÄCHERN

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Operationalisierung von Arbeitsaufträgen
- Musikalische Fachbegriffe sachgerecht in einem Text verwenden

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

-

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

- Berufsberatung

4. Konkretisierung der Standards/ Kompetenzen

Kompetenzbereich	<i>Kompetenzbereich und Bezug zu den Bildungsstandards des RLP „Die SuS können ...“</i>	<i>Konkretisierung für Kompetenzniveau H „Die SuS können ...“</i>
Reflektieren und Kontextualisieren	<ul style="list-style-type: none">▪ Musikstücke bekannten Epochen und kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale benennen▪ typische Satzweisen, Formen und Gattungen erkennen und benennen	<ul style="list-style-type: none">▪ Ausschnitte des Musicals hören und musikalische Mittel in Bezug zur Personencharakterisierung zu erkennen
Gestalten und Aufführen	<ul style="list-style-type: none">▪ beim Tanzen zu verschiedenen Musiken auf ein vielfältiges Bewegungsrepertoire zurückgreifen	<ul style="list-style-type: none">▪ ausgewählte Szenen tänzerisch umsetzen
Wahrnehmen und Deuten	<ul style="list-style-type: none">▪ Musikstücke bekannten kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale benennen	<ul style="list-style-type: none">▪ Figuren mit Hilfe von Bildcollagen erfassen und interpretieren (Kostümentwürfe)▪ Standbilder zu einzelnen Musikausschnitten bauen und präsentieren▪ eine kurze Rezension zum Werk schreiben