

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	HALBJAHR/SEMESTER	NIVEAUSTUFE
18 Wo (18 Einzelstunden oder 9 Doppelstunden)	8	1	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

STANDARDS	INHALTE	BC SPRACHBILDUNG	BC MEDIENBILDUNG	ÜT	METHODEN
<p>Deuten</p> <ul style="list-style-type: none"> Perspektiven der Quellenautoren beschreiben Perspektiven vergleichen und diskutieren Historisches Handeln nach zeitgenössischen Wertmaßstäben erklären Auswirkungen historischer Veränderungen auf verschiedenen Ebenen beschreiben, untersuchen und beurteilen <p>Methoden anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen aus Quellen und Darstellungen in eigenen Worten wiedergeben <p>Urteilen</p> <ul style="list-style-type: none"> Werturteile auf der Grundlage der Menschenrechte beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> Französische Revolution (Ursachen, Verlauf, Menschen- und Bürgerrechte, Schreckensherrschaft) Napoleon Preußische Reformen Friedensschluss von 1815 Technisch-industrielle Revolution (England; „Nachzügler“ Deutschland; Kinderarbeit) Borsig (Lehrbuch S. 164) 	<ul style="list-style-type: none"> Fachsprache anwenden aus Texten gezielte Informationen ermitteln und graphische Darstellungen beschreiben und erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> Informationsquelle n in Bezug auf Inhalt, Struktur und Darstellung kritisch bewerten, die Glaubwürdigkeit und Wirkung von Informationsquelle n kritisch beurteilen (am Beispiel "Urteil zur Hinrichtung Ludwigs XVI.", LB. S. 124 f.) 		<ul style="list-style-type: none"> Karikaturen untersuchen Historisches Urteil bilden (z.B. zur Hinrichtung des Königs) Darstellungen untersuchen Statistiken auswerten (zum Beispiel am Staatshaushalt FR, zur Ständegesellschaft)

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	HALBJAHR/SEMESTER	NIVEAUSTUFE
8 Wo (8 Einzelstunden oder 4 Doppelstunden)	8	2	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

STANDARDS	INHALTE	BC SPRACHBILDUNG	BC MEDIENBILDUNG	ÜT	METHODEN
Deuten <ul style="list-style-type: none"> Darstellungen in eigenen Worten wiedergeben Urteilen <ul style="list-style-type: none"> Werturteile auf der Grundlage der Menschenrechte beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> Kolumbus Vom Kolonialismus zum Imperialismus Imperialismus und Rassismus Imperialismus: Beispiel Deutschland 	<ul style="list-style-type: none"> Fachsprache anwenden aus Texten gezielte Informationen ermitteln und graphische Darstellungen beschreiben und erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> bei der Bearbeitung von Lern- und Arbeitsaufgaben mediale Quellen gezielt zur Informationsgewinnung und zum Wissenserwerb nutzen Gestaltungselemente für eine Präsentation (Text, Audio, Bildmaterial, Video) nach vorgegebenen Kriterien auswählen eine Präsentation von Lernergebnissen sach- und situationsgerecht gestalten 		<ul style="list-style-type: none"> Schülerreferat Recherche

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	HALBJAHR/SEMESTER	NIVEAUSTUFE
8 Wo (8 Einzelstunden oder 4 Doppelstunden)	8	2 (nach den Osterferien)	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

STANDARDS	INHALTE	BC SPRACHBILDUNG	BC MEDIENBILDUNG	ÜT	METHODEN
<p>Methode</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Quellen und Darstellungen mit eigenen Worten wiedergeben <p>Urteilen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werturteile auf der Grundlage der Menschenrechte beurteilen <p>Darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ursachen und Auswirkungen eines Ereignisses in der eigenen Darstellung nennen und begründen 	<ul style="list-style-type: none"> • Armut im MA • Armut als christliches Ideal • Reichtum im MA • Neuer Blick auf die Armut beim Übergang zur Neuzeit • Armenpolitik städtischer Eliten • Soziale Frage: Unternehmer, Kirche, Arbeiterbewegung und Sozialgesetzgebung 	<ul style="list-style-type: none"> • Fachsprache anwenden • aus Texten gezielte Informationen ermitteln und graphische Darstellungen beschreiben und erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungselemente medialer Angebote und deren Wirkung exemplarisch beschreiben und analysieren • den Zusammenhang von Gestaltung und intendierter Funktion von Medienangeboten (Information, Unterhaltung, Werbung, Manipulation) untersuchen und bewerten • (am Beispiel "Historische Fotografie untersuchen", LB. S. 194 f.) 		<ul style="list-style-type: none"> • Historische Fotografie untersuchen