

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
8h	7		E/F

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

FACHINHALTE	FACHBEGRIFFE
<ul style="list-style-type: none"> Die Bedeutung der Stimme in der Musik 	<ul style="list-style-type: none"> Sopran, Alt, Tenor, Bass Chor, Duett ... Popgesang vs. Operngesang Stimmbruch
MÖGLICHE KONTEXTE	
<ul style="list-style-type: none"> Kirchenlieder Volkslieder 	
MÖGLICHE METHODEN	LEISTUNGSBEWERTUNG
<ul style="list-style-type: none"> Plakat 	<ul style="list-style-type: none"> Bewertung des Lernproduktes

3. Bezüge & Vernetzungen

VERNETZUNGEN ZU ANDEREN FÄCHERN

- Biologie: Aufbau der Stimme

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Operationalisierung von Arbeitsaufträgen
- Sachverhalte und musikalische Abläufe beschreiben
- Texte verstehen und als Informationsquelle nutzen
- Formulierungshilfen zum strukturellen Sprechen / Schreiben (Präsentation, Künstlerporträt)

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

-

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

-

4. Konkretisierung der Standards/ Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzbereich und Bezug zu den Bildungsstandards des RLP „Die SuS können ...“	Konkretisierung für Kompetenzniveau H „Die SuS können ...“
Reflektieren und Kontextualisieren	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ unterschiedliche Songs hören und stilbildende Merkmale benennen ▪ den Einsatz und die Wirkung von Show und Sound erkennen und hinterfragen
Gestalten und Aufführen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verschiedene Register, Klang- und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimme im unterschiedlichen Stil verwenden ▪ Wirkung von laut und leiser einsetzen ▪ Wirkung von Solo und tutti einsetzen
Wahrnehmen und Deuten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melodien unter Bezugnahme auf den Ausdrucksgehalt der Musik textieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selbstgewähltes Lied neu vertonen und singen.