

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

| ZEIT | JAHRGANGSSTUFE | SEMESTER | NIVEAUSTUFE |
|------|----------------|----------|-------------|
| 8h | 7 | | G |

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

| FACHINHALTE | FACHBEGRIFFE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen zur Notenlehre ▪ Notennamen im Violinschlüssel ▪ Notenwerte ▪ Taktarten ▪ Notenschlüssel ▪ D-Tonleiter bis 4 Vorzeichen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grafische Partitur ▪ Programmmusik, sinfonische Dichtung ▪ Musikalische Parameter (Dynamik, Form) |
| MÖGLICHE KONTEXTE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entstehung der Notenschrift ▪ Das Gedächtnis der Musik | |
| MÖGLICHE METHODEN | LEISTUNGSBEWERTUNG |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bodypercussion ▪ Kleine Stücke am Keyboard oder Glockenspiel | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test/ LEK ▪ Bewertung des Lernprodukts der Gruppenarbeit |

3. Bezüge & Vernetzungen

VERNETZUNGEN ZU ANDEREN FÄCHERN

- Geschichte: Das Mittelalter

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Operationalisierung von Arbeitsaufträgen
- Sachverhalte und musikalische Abläufe beschreiben
- Texte verstehen und als Informationsquelle nutzen
- Formulierungshilfen zum strukturellen Sprechen / Schreiben (Präsentation, Künstlerporträt)

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

-

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

-

4. Konkretisierung der Standards/ Kompetenzen

| Kompetenzbereich | <i>Kompetenzbereich und Bezug zu den Bildungsstandards des RLP „Die SuS können ...“</i> | <i>Konkretisierung für Kompetenzniveau G „Die SuS können ...“</i> |
|------------------------------------|---|---|
| Reflektieren und Kontextualisieren | <ul style="list-style-type: none">▪ sich selbstgewählte Hörziele setzen | <ul style="list-style-type: none">▪ einfache Hörbeispiele im Notentext mitlesen. |
| Gestalten und Aufführen | <ul style="list-style-type: none">▪ Rhythmen, Melodien und Begleitmuster selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden | <ul style="list-style-type: none">▪ Einen vorgegebener Notentext wird selbstständig am Glockenspiel oder Keyboard erarbeitet. |
| Wahrnehmen und Deuten | <ul style="list-style-type: none">▪ sich im Notensystem grundlegend orientieren | <ul style="list-style-type: none">▪ gezielte nachfragen zum Notentext eindeutig beantwortet. |