

## 1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
Ca. 12 Stunden	10	1	H

## 2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

BEZUG ZUM RLP	MÖGLICHE MEDIEN / BASISTEXTE
<b>Einführung in das Philosophieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wissen und Zweifeln               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Herkunft und Verständnis alltäglicher Begriffe</li> <li>○ Lebensweisen von Philosophen</li> </ul> </li> <li>▪ Logik des Denkens               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Begründungen in alltäglichen sprachlichen Kontexten</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ „Zugänge“ (9–25): Gaarder, Hesiod, Xenophanes u.a.</li> <li>▪ Weischedel: „Thales oder die Geburt der Philosophie“</li> <li>▪ Laplace: „Philosophischer Versuch über Wahrscheinlichkeiten“</li> </ul>
MÖGLICHE INHALTE	METHODEN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Das philosophische Staunen</li> <li>▪ Welterklärung im Mythos</li> <li>▪ Kritik am Mythos</li> <li>▪ Vom Mythos zum Logos – rationale Welterklärung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Philosophie und Naturwissenschaften</li> <li>▪ Was heißt es zu philosophieren?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lektüre (EA)</li> <li>▪ philosophisches Schreibgespräch</li> <li>▪ selbständige Recherchen</li> <li>▪ Diskussion</li> <li>▪ Erarbeitung eines Zeitstrahls</li> </ul>
VERBINDLICHE FACHBEGRIFFE	LEISTUNGSBEWERTUNG
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mythos (Logos, Ratio)</li> <li>▪ Kritik</li> <li>▪ Wahrheit</li> <li>▪ Axiom</li> <li>▪ Kausalität</li> <li>▪ analytisches Denken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LEK</li> <li>▪ Sokratische Gespräche entwickeln</li> <li>▪ Kurzesay „Was ist Philosophie?“ bzw. Erörterung des Verhältnisses von Philosophie zu Mythos und Naturwissenschaften</li> </ul>

### 3. Bezüge & Vernetzungen

#### BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Rezeption/Leseverstehen: Lesestrategien nutzen
- Produktion/Sprechen: zu Texten Stellung nehmen, Hypothesen formulieren und begründen
- Produktion/Schreiben: geeignete Textmuster auswählen und nutzen

#### BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Informieren: Suchstrategien anwenden, Quellen kritisch beurteilen

#### BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

##### Kulturelle Bildung

Entwicklung eines Bewusstseins dafür, dass unser als selbstverständlich vorausgesetzter Weltzugang geschichtlich und kulturell bedingt ist und dass es konkurrierende Weltzugänge gibt.

---

### 4. Konkretisierung der Standards des Rahmenlehrplans

#### DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER KÖNNEN

##### Wahrnehmen und deuten

- anhand von Texten und eigenen Beobachtungen philosophisch relevante Probleme zusammenhängend beschreiben
- für eine Problemstellung relevante Begriffe auf philosophische Positionen beziehen
- die Vereinbarkeit verschiedener Positionen beurteilen

##### Kulturelle Perspektiven analysieren

- Antworten unterschiedlicher kultureller Kontexte auf philosophische Fragen vergleichen und ihre Vereinbarkeit beurteilen

##### Argumentieren und urteilen

- argumentative Strukturen philosophischer Positionen rekonstruieren
- bei der Begründung eigener Urteile Grundtechniken des Argumentierens verwenden

##### Einen Diskurs gestalten

- eine eigene Position und ihre Argumente im Lichte anderer Positionen reflektieren und ggf. revidieren
  - das Ergebnis einer Diskussion geordnet nach Konsens, Dissens und bleibenden Fragen formulieren
-